



**“Jeg finder det - i nuet - ikke vigtigt at gå op i, hvad jeg nu skal have på eller sige for at være god eller interessant.”**

*Ulla Christensen - bogtrykker*

**“Jeg søger selvindsigt for derigennem at styrke min virksomhed, styrke min omgang med andre og møde andre, dér hvor de er.”**

*Ulla Christensen - bogtrykker*

**“Det betyder det mere for mig, at arbejdspladserne hér i huset bliver bevaret, end at jeg får en tårnhøj løn.”**

*Ulla Christensen - bogtrykker*

## Samtaler i stolen

I løbet af efteråret præsenterer Nordjyske Frederikshavn en række personer, som i bogstaveligste forstand er blevet trukket i den varme stol. Personerne kommer fra Skagen, Sæby og Frederikshavn kommuner - med andre ord den ny storkommune, der efter 1. januar 2007 er en realitet. I stolen bliver interviewofferet præsenteret for en række spørgsmål, som vi alle stiller os selv på et eller andet tidspunkt igennem livet. Forpligtelsen ligger så i at turde svare ærligt.

Denne gang har vi talt med Ulla Tarp Danielsen, der oprindelig er uddannet neuropsykolog - men i dag er udøvende billedkunstner med eget galleri - Galeri Tarp i Lyngsaa.

Arkitekt Mogens Kochs stol er venligst udlånt af Rud Rasmussens snedkerier i København - men dét er en helt anden historie.

## Den ægte vare

Af **Marianne D. Cornett**

marianne.cornett@nordjyske.dk

**FREDERIKSHAVN:** Nogen gange er man så heldig at møde et menneske, der er så ægte, at det ryster én fuldstændig. Der er rigtig rigtig langt imellem disse møder, men når det sker, bøjer man sig i forundring og ærbødighed.

Sådan et menneske er Ulla Christensen.

Uforfærdet og vedholdende har hun evnet at bevare troen på det gode menneske - selv om mennesker ikke altid har behandlet hende på samme måde.

Og ét eller andet sted er dét netop kunsten - at man ikke ændrer kurs, selv om verden er én imod. Se det er noget vi andre kan tage ved lære af.

Intet slår den ægte vare - dén kvalitet er grænseoverskridende, klasselos og enestående.

Ulla Christensen giver ordene mening



### MOTTO:

**“Husk at elske, mens du tør det - husk at leve, mens du gør det.”**

*Ulla Christensen - lånt direkte fra Piet Hein*

Bogtrykker Ulla Christensen lige dér, hvor hendes hjerte banker højest, når hun ikke er sammen med sin familie. Nemlig blandt medarbejdere, maskiner og papir på hendes virksomhed Nord-tryk. Hun sætter en ære i, at samtlige medarbejdere i hendes, og Kåre Holt Madsens, virksomhed, har det godt.

FOTO: KIM DAHL HANSEN

# Livet overrasker mig hele tiden

**FORUNDERLIGHED:** - Gardinet rulles langsomt op, så jeg får større indsigt og forståelse som årene går

Af **Marianne D. Cornett**

marianne.cornett@nordjyske.dk

**FREDERIKSHAVN:** *Hvad ville du have været, hvis ikke du var blevet bogtrykker?*

- Så tror jeg, jeg ville have læst jura. Og måske når jeg det - måske bliver det et pensioniststudie. Jeg er nemlig gammel advokatsekretær - og jeg fik rigtig lov til at udfolde mig i sagerne, der hvor jeg arbejdede. Der er så utroligt meget, man kan gøre, hvis man ved, hvordan lov og ret er skruet sammen.

*Hvad er din styrke?*

- Min faglige styrke her i huset er de mange års erfaring. Min menneskelige styrke er mit menneskesyn. Jeg tror utroligt meget på at det enkelte menne-

ske kan det, det vil. Jeg tror det om mig selv og om andre. Alle skal have friheden til at gøre det, de er bedst til. Det har jeg haft så mange gode erfaringer med. Og min kompagnon og jeg indførte ret hurtigt efter overtagelsen at afskaffe mellemlederne, dele folk op i teams, lade dem rokere én gang om ugen, og give dem næsten ubegrænset indflydelse på egne beslutninger. Det har gjort en stor forskel for virksomheden - nu har vi en flok utroligt engagerede medarbejdere. Jeg føler, at de tager ejerskab for virksomheden, og det betyder, at deres indsats er meget effektiv - og ligger ud over 7-16. Og det er ikke usædvanligt, at når jeg kommer hér søndag, så er der ofte nogen, der

på eget initiativ er kommet ind om arbejde. Dét tolker jeg som en stor interesse for at bidrage til, at vi er med i forreste række. Man skal i det hele taget behandle andre, som man selv vil behandles.

*Hvad er din svaghed?*

- Det er nok den samme. Jeg tror forbiroret godt om mennesker - det ligger i min opdragelse. Og jeg kommer også meget nemt til at holde af mennesker. Det kan være hårdt at involvere sig - især når man bliver skuffet. Da er jeg frygtelig nærtagende og bliver meget ked af det.

*Hvad er dit politiske ståsted?*

- Jeg er meget humanistisk. Politisk er det vigtigt at de svage i samfundet får al den hjælp, vi kan give dem. Og de ældre i

samfundet, der har skabt vores velfærd, skal behandles ordentligt. Og der gør mig meget ondt, hvis vi svigter på det område. Selv giver jeg nok flest chancer til den, der har alle odds imod sig. Folk med den største studentereksamen, de bedste forbindelser eller de rigeste forældre er ikke altid bedst kvalificeret.

*Hvad er det værste du ved hos folk?*

- Uærlighed og selvhøjtidelighed.

*Hvad er det bedste du ved hos folk?*

- Engagement - at folk brænder for noget.

*Hvad er den mest pinlige situation, du har oplevet?*

- Et af de første år er jeg kom-

met herud uden nederdel, men måtte hjem og måtte klædes mere anstændigt på. Det sker fordi jeg ikke dyrker spejlet så meget - men blot suser af sted. Jeg er nu også kommet på arbejde i to forskellige sko - det opdagede jeg først, da jeg skulle til at hjem! Det ydre er ikke så vædsentligt - det er det indre, der tæller.

*Hvad er den største forskel på mænd og kvinder?*

- Der er i hvert fald stor forskel i deres måde at kommunikere på. Nogen gange - i forhandlinger - sidder jeg undren- de tilbage og tænker, at mænd formår at sige en hel masse, uden at komme til sagen - eller i hvert fald uden at jeg forstår det. Der opstår mange proble-

mer på dén konto. Det kan betyde, at parterne skilles, uden at der er truffet en afgørelse eller at problemet er løst. Det kan undre mig meget.

*Hvad er din yndlingsbeskæftigelse, når du holder fri?*

- Glas. Jeg støver glas og porcelæn op over hele landsdelen. Jeg samler Holmegård glas og porcelæn fra Den Kgl. Porcelænsfabrik - nogen spiller golf, jeg går i genbrugsbutikker. Det er jagten på glasset, der er en sport. Dette at gøre et godt fund - og en god handel. Så slapper jeg af. Også bruger jeg de 100-år gamle glas i hverdagen. Det er kun dansk glaskunst, der interesserer mig, fordi der ligger en historie i hvert eneste glas. Og tanken om, at det har været

brugt af mennesker før mig, dét kan jeg godt lide. Glassets helt særlige historie søger jeg gerne at få med, når jeg køber noget. Mange gange køber jeg af mennesker, der har denne historie, og så får jeg den med. Ellers finder jeg selv frem til historien bag glasset.

*Hvad er generelt dit forhold til andre mennesker?*

- Jeg er meget åben over for andre og kommer let tæt på dem. Og de kommer tæt på mig. Men jeg spekulerer meget over, hvordan man kan have 25 venner. Jeg har plads til 5-6 venner i mit hjerte. Resten er bekendte.

*Hvis du skulle leve dit liv om, hvilke ændringer ville du så foretage dig?*

- Der er jo kommet erfaring-

erne med årene - men visdommen ville jo først være den samme på det pågældende tidspunkt. Jeg synes ikke, der er noget, jeg har fortrudt i det store regnestykke.

*Hvordan er dit forhold til Gud?*

- Jeg er troende. Jeg har brug for at have en Gud, jeg kan henvende mig til. Jeg beder ikke af- tenbøn, men jeg snakker med Gud, når det er vigtigt. Og jeg beder til ham, når jeg har brug for det.

*Hvad vil du gerne huskes for?*

- For at have behandlet andre mennesker ordentligt. Jeg har lært hjemme, at når man er privilegeret, skal man dele.

*Hvis du skulle tilbringe én uge alene på en odegård, hvilke tre*

*bøger ville du medbringe?*

- Bøger om glas, samt al faglitteratur. Ja, og så læser jeg om ledelse, om psykologi, og stakkevis af bøger om, hvorfor vi mennesker agerer, som vi gør over for hinanden, og om hvordan vi kan ændre vores adfærd. En bog, jeg læser om og om igen - og forfra og bagfra - er Stephen R. Covey's "7 gode vaner". Den ville jeg tage med på en øde ø. Samt en stak antik-blade - og så "Guds Blinde Øje".

*Hvad gør dig rigtig glad?*

- At være sammen med de mennesker, jeg godt kan lide. Jeg har tre børnebørn, Emma på ti år, og Laura og Magnus på tre år, som jeg elsker at være sammen med. De kan også godt lide at komme på mit kontor,

hvor de har deres skuffe med legetøj. Og så bliver jeg glad af at gå ture ved vandet ved sommerhuset i Napstjært.

*Hvad gør dig rigtig ked af det?*

- Hvis nogen ikke har det godt. Når børn bliver misbrugt - jeg bliver så ked af det, at jeg næsten ikke kan rumme det. Også fordi jeg føler afmagt over, ikke at kunne gøre noget. Men oplever jeg, at folk er i nød, går jeg ind i det. Jeg kan heller ikke have, hvis folk sidder alene juleaften og er kede af det. Så inviterer jeg dem med hjem.

*I hvilken retning går din musiksmag?*

- Klassisk musik, men også rock - jeg er nok en gammel 68'er. Little Richard og Jerry Lee Lewis kører også.

*Er du god til at tilgive?*

- Ja, det er jeg - jeg bærer ikke nag.

*Hvad er din største præstation?*

- I privatlivet af få vores to børn godt i vej - og professionelt da jeg, sammen med Kåre, overtog Nordtryk, fik bevaret det gode i virksomheden og fik den videudviklet, så de 25 mennesker hér kan være trygge i deres arbejde, fordi virksomheden er fremtidssikret. Dét trængte den også til.